

Prof. Ricardo Tavares L.

MORFOSINTAXIS DEL ESPAÑOL

Guía de ejercicios

CLAVE



Departamento de Lingüística
Escuela de Idiomas Modernos

Prof. Ricardo Tavares L.

Morfosintaxis del Español
Guía de ejercicios CLAVE

Caracas, abril de 2017
1ª edición

prof.ricardotavares@yahoo.com.br
rtavares@unimet.edu.ve
<http://ricardotavares.wikispaces.com>

*Aunque hablara todas las lenguas de los hombres y de los ángeles, si me falta amor,
sería como bronce que resuena o campana que retiñe.*

Primera carta del apóstol san Pablo a los corintios, capítulo 13,
versículo 1

Material de apoyo para los alumnos de la cátedra de Morfosintaxis del Español (Departamento de Lingüística, Escuela de Idiomas Modernos de la Unimet) recopilado, adaptado y organizado por el profesor Ricardo Tavares L. Por lo tanto, tiene un uso exclusivamente pedagógico y, en consecuencia, no debe ser reproducido por medios electrónicos o mecánicos sin la autorización del autor.

CONTENIDO

Ejercicios de formación de palabras.....	4
Ejercicios de sustantivos	6
Ejercicios de pronombres	8
Ejercicios de determinantes (artículos)	10
Ejercicios de adjetivos	11
Ejercicios de verbos (I)	14
Ejercicios de verbos (II).....	15
Ejercicios de adverbios.....	17
Ejercicios de preposiciones	19
Ejercicios de conjunciones	20
Ejercicios de sujeto, oraciones pasivas, atributo y complemento predicativo	22
Ejercicios de complementos directo e indirecto	24
Ejercicios de complemento circunstancial, complemento de régimen preposicional y complemento agente.....	26
Ejercicios de oraciones yuxtapuestas y coordinadas	28
Ejercicios de oraciones subordinadas	31
Bibliografía	33

EJERCICIOS DE FORMACIÓN DE PALABRAS

1

Indique con una equis (x) en la siguiente tabla si las siguientes palabras están formadas por derivación, por composición o, por lo contrario, son simples.

Palabra	Derivación		Composición		Simple
	Morfemas derivativos	Morfemas flexionales	Morfosintáctica	Morfológica	
Folletín	X				
Espantapájaros			X		
Telegrafista	X				
Vigilante	X				
Plomo					X
Vanguardismo	X				
Guardameta			X		
Aguacero	X				
Ciruela					X
Disco					X
Buenaventura			X		
Venceremos		X			
Limonada	X				
Aguardiente			X		
Vicerrector	X				
Ciudad dormitorio			X		
Naciones		X			
Abogada		X			

2

Descomponga en raíces y morfemas las siguientes palabras tomadas de la tabla anterior.

Folletín: follet-ín	Aguacero: aguac-ero
Espantapájaros: espant-a-pájaro-s	Ciruela: ---
Telegrafista: tele-graf-ista	Disco: ---
Vigilante: vigil-ante	Buenaventura: buen-aventura
Plomo: ---	Venceremos: venc-e-re-mos
Vanguardismo: vanguard-ismo	Limonada: limon-ada
Guardameta: guarda-meta	Aguardiente: agua-ardiente

3

A partir de los prefijos **sub-**, **bi-**, **ante-** y **pre-**, forme un sustantivo derivado para cada una de las siguientes palabras. Seguidamente escriba su significado.

(*pre- / **ante-) juicio	*Opinión previa acerca de algo que se conoce mal. **Trámite previo que se establecía como garantía en favor de los jueces y magistrados, y en el que se decidía si había lugar o no a proceder criminalmente contra ellos por razón de su cargo.
(sub-) suelo	Terreno que está debajo de una capa de tierra.
(sub-) género	Cada uno de los grupos particulares en que se divide un género.
(pre-) sentimiento	Acción y efecto de presentir.
(ante-) brazo	Parte del brazo desde el codo hasta la muñeca.
(bi-) partidismo	Sistema político con predominio de dos partidos que compiten por el poder.
(pre-) historia	Período de la humanidad anterior a todo documento escrito.
(sub-) desarrollo	Situación de un país o región que no alcanza determinados niveles económicos, sociales, culturales, etc.
(bi-) nacional.	De dos naciones.
(ante-) proyecto	Conjunto de trabajos preliminares para redactar un proyecto.

4

Responda las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es la diferencia de significado entre las palabras asocial y antisocial?

Asocial: que no se integra o vincula al cuerpo social.

Antisocial: contrario al orden social.

b) ¿Las palabras compuestas conservan su acentuación original? Razone su respuesta.

Según el *Diccionario panhispánico de dudas*, las palabras compuestas escritas sin guion entre sus formantes se pronuncian con un único acento prosódico: *baloncesto* (*balón + cesto*). Las palabras unidas entre sí mediante un guion siempre conservan la acentuación gráfica que corresponde a cada uno de los términos por separado: *teórico-práctico*.

c) ¿Los diminutivos y aumentativos pueden denotar desprecio hacia lo expresado? Aporte ejemplos.

Sí. Por ejemplo *amigote*, *gentuza*...

EJERCICIOS DE SUSTANTIVOS

- 1** Ubique en el siguiente texto los sustantivos y escríbalos en la tabla. Asimismo, indique el género y el número de cada uno.

El camino del aventurero comienza cuando su meta es conseguir un apartamento pequeñito, si es posible en una zona céntrica, con un puestito de estacionamiento y que esté cerca de una estación de metro. Pero esto no dura mucho, pues las opciones son pocas y, como en muchas cosas en este país, nos vemos obligados a buscar lo que no queremos.

Sustantivo	Género	Número
Camino	Masculino	Singular
Aventurero	Masculino	Singular
Meta	Femenino	Singular
Apartamento	Masculino	Singular
Zona	Femenino	Singular
Puestito	Masculino	Singular
Estacionamiento	Masculino	Singular
Estación	Femenino	Singular
Metro	Masculino	Singular
Opciones	Femenino	Plural
Cosas	Femenino	Plural
País	Masculino	Singular

- 2** Escriba por cada palabra una oración en el que se evidencie su uso correcto de acuerdo con el género.

- a) Cólera (masculino): **El cólera es una enfermedad contagiosa.**
- b) Orden (femenino): **La Orden del Libertador fue la máxima distinción de Venezuela. / Cumplió la orden.**
- c) Capital (masculino): **Conjunto de activos y bienes económicos destinados a producir mayor riqueza.**
- d) Margen (femenino): **Camino por la margen del río.**
- e) Editorial (masculino): **Laureano Márquez introduce en su más reciente editorial la palabra *vislumbrar*.**

- 3** Señale los errores de género en las siguientes frases. De existir alguna correcta, indíquelo con el símbolo (✓)

a) la reo rea / también «la reo» en otros casos.	f) todo índole toda índole
b) la detonante el detonante	g) el pelambre ✓ (género ambiguo)
c) la avestruz el avestruz	h) el contraluz ✓ (género ambiguo)
d) la miembro ✓	i) la tequila el tequila
e) las esponsales los esponsales	j) azúcar morena ✓ (género ambiguo)

4 Indicar el femenino de los siguientes sustantivos.

a) biólogo bióloga	f) geógrafo geógrafa
b) líder la líder / lideresa	g) médico médica
c) elefante elefanta	h) piloto la piloto
d) poeta poetisa / la poeta	i) cacique cacica / la cacique
e) sacerdote sacerdotisa	j) profeta profetisa

5 Indicar el plural de las siguientes palabras.

a) bambú bambús / bambúes	f) champú champúes
b) Estado miembro estados miembro(s)	g) rubí rubíes / rubís
c) lunes los lunes	h) peso pluma pesos pluma
d) célula madre células madre	i) hora pico horas pico
e) maní maníes	j) pakistání pakistáníes

6 Responda las siguientes preguntas:

a) ¿Género gramatical y sexo son lo mismo? Ejemplifique.

No, pues aunque estén relacionados, no siempre coinciden. Por ejemplo, *el mujerón* es de género masculino, aunque alude a alguien de sexo femenino.

b) ¿Cuál es la diferencia entre género epiceno y género común? Ejemplifique.

Una palabra es de género epiceno cuando está en un solo género gramatical independientemente del sexo aludido (*la pantera* es femenino, no importa si el animal es macho o hembra). En cambio, el género común puede aludir a un sexo determinado gracias a la marca de masculino o femenino de los artículos o adjetivos que acompañan a la palabra (*el karateca* o *la karateca*).

c) ¿Se cumple siempre la regla de que una palabra que termine en vocal se le añade *-s* y *-es* si termina en consonante? Ejemplifique.

No. Existen palabras que terminan en vocal *-í* o *-ú* y llevan el sufijo *-es* (*iraquíes*). También hay casos en los que la palabra termina en consonante y no se le añade *-es*: (*martes, tickets*).

EJERCICIOS DE PRONOMBRES

- 1** Ubique en las siguientes oraciones los pronombres y escríbalos en la tabla correspondiente. Asimismo, indique su tipo (personal tónico, personal átono, posesivo, demostrativo, numeral, indefinido, interrogativo, relativo).

a) *Hace poco yo leí una entrevista que le hiciera María Luisa Páramo a Adriano González León.*

Pronombre	Tipo
yo	Personal tónico
que	Relativo
le	Personal átono

b) *Esto es lo nuestro.*

Pronombre	Tipo
esto	demostrativo
nuestro	posesivo

c) *Horas después, ambos fueron cediendo a la fatiga, se hundieron en un sueño involuntario.*

Pronombre	Tipo
ambos	numeral
se	Personal átono

d) *¿Quiénes fueron responsables por la crisis económica de Argentina en 2001?*

Pronombre	Tipo
Quiénes	interrogativo

e) *Lo siento, no tenemos lo que usted desea, ni esto, ni aquello.*

Pronombre	Tipo
Lo	Personal átono
Que	Relativo
Usted	Personal tónico
Esto	Demostrativo
Aquello	Demostrativo

f) Lo *que* también puede apreciarse cuando *se* observa este tipo de dolencias es que el *yo* cambia.

Pronombre	Tipo
Que	Relativo
Se	Personal átono
Se	Personal átono

2 Responda las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es la razón por la cual el pronombre reemplaza al sustantivo?

Para ubicarnos en el discurso; en otras palabras, saber quién emite el mensaje, quién lo recibe, de quién se habla, así como también conocer posesión, señalar, cuantificar, etc.

b) ¿Qué significa que un pronombre sea de primera, segunda o tercera persona?

Primera persona, emisor del mensaje; segunda persona, receptor del mensaje; tercera persona, de quien se habla en el mensaje.

c) Explique la manera de usar de los pronombres demostrativos en el discurso.

Sirven para señalar cosas en el espacio. *Esto, este...* señalan cosas cercanas al hablante; *ese, esa...* señalan cosas más cercanas al receptor y *aquello, aquellos...* señalan cosas más alejadas de los dos.

d) ¿Cuál es la diferencia entre los pronombre numerales e indefinidos? Ejemplifique.

Los numerales cuantifican con precisión (*dos, veinte, medio...*), mientras que los indefinidos cuantifican sin precisión (*pocos, muchos, bastantes...*).

EJERCICIOS DE DETERMINANTES (ARTÍCULOS)

1 Cada una de las siguientes oraciones posee un par de palabras que se escriben exactamente igual y están destacadas en negritas. Encierre en un círculo solo la que cumple la función de artículo.

a) Ella vino, cumplió su papel súper bien, lo que dijo lo dijo.	b) Zamora los volvió locos a los dos con su habilidad y su viveza.
c) En ese encuentro la matrona la convenció de que no abortara.	d) Las dos orejas las paseó el torero con júbilo.
e) Una compró una botella.	f) La compró esta mañana en la tienda de la esquina.

2 Corrija en cada oración las contracciones y escriba la forma correcta en cada caso dentro del cuadro. Si no hay error, escriba el símbolo (✓).

a) Yo soy oriundo del Tocuyo, estado Lara	de El	b) La Asamblea Legislativa ha citado para hoy a el ministro de Gobierno y Justicia	al
c) Bienvenidos a El Paso, Texas	✓	d) Yo conozco a un fotógrafo del Universal	de El
e) Este es el cenotafio de el mariscal Antonio José de Sucre	del	f) Caza de "El Chapo" dejó casas baleadas y misterioso rancho custodiado	✓

3 Corrija los errores de concordancia en las siguientes oraciones. Si no hay error, escriba el símbolo (✓).

a) Disparó con esa arma	✓	b) El anla era luminosa y amplia.	✓
c) Nunca digas: "de este agua no be de beber".	esta	d) No encontraron el hacha con el que cortó el árbol.	la que
e) Te quiere con todo el alma.	toda	f) Desde allí no se veía la árida área.	✓

4 Responda las siguientes preguntas:

a) Los artículos pueden confundirse con algunos pronombres. ¿Cómo establecemos la diferencia? Aporte ejemplos.

Lo, la, los y las serán artículos si aparecen antes de un sustantivo o pronombre (*la casa*).

Lo, la, los y las serán pronombres si aparecen antes de un verbo (*lo convencí*).

b) Si la palabra *abeja* es de género femenino, empieza con *a* y lleva el artículo *la*, ¿por qué *alma* lleva el artículo *el* si es también de género femenino y comienza por *a*?

Porque la *a* de *abeja* es átona, lo que permite que se use con el artículo *la*.

c) Si utilizamos la contracción en *Viajaré al Uruguay*, ¿por qué no puede hacerse lo mismo si digo *Viajaré a El Cairo*?

Porque el artículo *el* en *El Cairo* forma parte del nombre propio; por tanto, no debe contraerse con la preposición.

EJERCICIOS DE ADJETIVOS

- 1** Cada una de las siguientes oraciones posee un par de palabras que se escriben exactamente igual y están destacadas en negritas. Encierre en un círculo solo la que cumple la función de adjetivo determinativo.

a) <i>Al menos tú te pareces a tu madre.</i>	b) <i>Él quiere este disco de Metallica, no este de Pink Floyd.</i>
c) <i>Tienes que darme a mí las llaves de mí casa.</i>	d) <i>Ese señor no sabe que la palabra «tuviste» no lleva ese.</i>
e) <i>Una mañana decidió comprar cuatro sillas, una mesa y un parasol para el patio.</i>	f) <i>Nunca medio kilo de carne costó un medio de bolívar.</i>

- 2** En las siguientes oraciones identifique y clasifique los adjetivos. Para ello, escriba en la línea los adjetivos que posea cada oración e indique su clase (calificativo y su grado; relacional y determinativo y su tipo).

- a) *En **este** país, **mi** país, **tu** país.*

Adjetivo	Tipo
este	Demostrativo
mi	Posesivo
tu	Posesivo

- b) *Lanzan un diario **gratuito** **cuyo** contenido son exclusivamente blogs.*

Adjetivo	Tipo
gratuito	Relacional
cuyo	Relativo

- c) *¿**Cuántas** cuentas tienes en el banco?*

Adjetivo	Tipo
Cuántas	interrogativo

- d) *Linux: ¿un competidor **más fuerte que** Apple?*

Adjetivo	Tipo
Más fuerte que Apple	Calificativo en grado comparativo

- e) *Yo conocí a **su** señora y me parece una mujer **muy encantadora**.*

Adjetivo	Tipo
Su	Posesivo
Muy encantadora	Calificativo en grado superlativo

f) El jugador *francés* afirmó hoy que el grupo que le ha tocado a *su* equipo en la Liga de Campeones es *difícilísimo*.

Adjetivo	Tipo
francés	Relacional
su	Posesivo
Difícilísimo	Calificativo en grado superlativo

3 Explique la diferencia de cada frase según la ubicación del adjetivo.

1a) <i>Nos queda un libro único.</i>	1b) <i>Nos queda un único libro.</i>
1a) un libro especial; 1b) un único ejemplar.	
2a) <i>Él es un viejo amigo.</i>	2b) <i>Él es un amigo viejo.</i>
2a) Amigo de muchos años; 2b) amigo de mucha edad.	
3a) <i>Vivo en una ciudad grande.</i>	3b) <i>Vivo en una gran ciudad.</i>
3a) Ciudad de gran tamaño; 3b) Ciudad con grandes cualidades.	
4a) <i>Sírvame un café solo.</i>	4b) <i>Sírvame un solo café.</i>
4a) café negro; 4b) una sola taza o vaso de café.	
5a) <i>Encontré una piedra preciosa.</i>	5b) <i>Encontré una preciosa piedra.</i>
5a) esmeralda, rubí, jade... 5b) Una piedra que es bonita.	

4 Corrija en las siguientes oraciones el uso de los adjetivos.

a) <i>El Salvador perdió después de haber hecho un valentísimo esfuerzo en el primer tiempo.</i>	b) <i>La industria automotor está en crisis por falta de divisas.</i>
valentísimo	automotriz
c) <i>La edad de los 12-13 años era bastante primordial en la vida de una mujer de la etnia mexicana.</i>	d) <i>Odio a la gente que se cree superior que los demás.</i>
Quitar bastante.	Superior a
e) <i>En muy pésimo estado se encuentra la carretera que conduce a la hacienda.</i>	f) <i>El Gobierno ha hecho al país menos paupérrimo.</i>
Quitar muy.	Menos pobre
g) <i>El libro tiene veintiún páginas.</i>	h) <i>Destacaron que el actual presupuesto de la Comisión es muy ínfimo.</i>
veintiuna	Quitar muy

5 Responda las siguientes preguntas:

a) ¿La oración *La casa de mis abuelos posee duraznos, bigos y naranjas exquisitos* está bien construida? Explique.

Sí, porque el adjetivo pospuesto a varios sustantivos debe concordar en plural, y como los sustantivos poseen diferentes géneros, debe quedar en masculino.

b) En la frase *Un accidente aéreo*, la palabra *aéreo* es un adjetivo relacional. Explique por qué no puede ser considerado adjetivo calificativo.

Porque no puede intensificarse en grados (**muy aéreo, *más aéreo que aquel...*).

c) ¿Cómo podemos determinar si un demostrativo es adjetivo o pronombre? Ejemplifique.

Si reemplaza a un sustantivo es pronombre (*este llegó tarde*). Si modifica a un sustantivo es adjetivo (*este señor llegó tarde*).

EJERCICIOS DE VERBOS (I)

- 1** A continuación se le presenta un texto. Extraiga los verbos que posea, escríbalos en la tabla correspondiente e indique el tiempo, persona, número, modo y voz de cada uno.

Mientras la gente normal escuchaba gaitas y disfrutaba de un cremoso ponche crema —del de tapita roja que todo el mundo toma y nadie sabe cómo se llama—, mi madre sufrió una indigestión. Pensé que no era de preocuparse, que igual iríamos a cenar en casa de unos amigos; sin embargo, la encontré verde y casi desmayada. Me pidió que le tomara la tensión. La tenía en 95-55 (para los inexpertos como yo, debe estar en 120-80). Hora de ir a la clínica.

Verbo	Tiempo	Persona	Número	Modo	Voz
<i>Escuchaba</i>	Copretérito	3ª	Singular	Indicativo	Activa
<i>Disfrutaba</i>	Copretérito	3ª	Singular	Indicativo	Activa
<i>Toma</i>	Presente	3ª	Singular	Indicativo	Activa
<i>Sabe</i>	Presente	3ª	Singular	Indicativo	Activa
<i>Llama</i>	Presente	3ª	Singular	Indicativo	Activa
<i>Sufrió</i>	Pretérito	3ª	Singular	Indicativo	Activa
<i>Pensé</i>	Pretérito	1ª	Singular	Indicativo	Activa
<i>Era de preocuparse</i>	Copretérito	3ª	Singular	Indicativo	Activa
<i>Iríamos a cenar</i>	Pospretérito	1ª	Plural	Indicativo	Activa
<i>Encontré</i>	Pretérito	1ª	Singular	Indicativo	Activa
<i>Pidió</i>	Pretérito	3ª	Singular	Indicativo	Activa
<i>Tomara</i>	Pretérito	1ª	Singular	Subjuntivo	Activa
<i>Tenía</i>	Copretérito	3ª	Singular	Indicativo	Activa
<i>Debe estar</i>	Presente	3ª	Singular	Indicativo	Activa

- 2** A continuación se le presenta una tabla con información de tiempo, persona, número, voz activa y modo, y el verbo en infinitivo. Escriba en la casilla en blanco la forma conjugada correspondiente.

Nombre del verbo	Forma conjugada	Tiempo	Persona	Número	Voz	Modo
<i>Estudiar</i>	Estudie	Presente	Primera	Singular	Activa	Subjuntivo
<i>Correr</i>	Corriste	Pretérito	Segunda	Singular	Activa	Indicativo
<i>Cenar</i>	Habíamos Cenado	Antecopretérito	Primera	Plural	Activa	Indicativo
<i>Condenar</i>	Condenó	Pretérito	Tercera	Singular	Activa	Indicativo
<i>Ser</i>	Sea	Presente	Primera	Singular	Activa	Subjuntivo
<i>Plantear</i>	Planteará	Futuro	Tercera	Singular	Activa	Indicativo
<i>Querer</i>	Querías	Pospretérito	Segunda	Singular	Activa	Indicativo
<i>Hacer</i>	Hicieren	Futuro	Tercera	Plural	Activa	Subjuntivo
<i>Cantar</i>	He cantado	Antepresente	Primera	Singular	Activa	Indicativo

- 3** Explique las diferencias de sentido en los pares de oraciones siguientes.

- 1a) *A mi madre le **fascinó** salir de compras. Fue un hecho puntual en el pasado.*
- 1b) *A mi madre le **fascinaba** salir de compras. Fue un hecho que fue recurrente en el pasado.*
- 2a) *Mi abuelo **ha visitado** Australia. Es un hecho que empezó en el pasado y sigue vinculado al presente.*
- 2b) *Mi abuelo **visitó** Australia. Fue un hecho puntual en el pasado.*
- 3a) *Alejandro se **despertó** cuando lo llamaste. Ambas acciones (despertó y llamaste) coinciden.*
- 3b) *Alejandro se **había despertado** cuando lo llamaste. El despertar ocurrió primero y la llamada ocurrió después.*

EJERCICIOS DE VERBOS (II)

- 1** A continuación se le presenta una tabla con información de tiempo, persona, número, voz pasiva y modo, y el verbo en infinitivo. Escriba en la casilla en blanco la forma conjugada correspondiente.

Nombre del verbo	Forma conjugada	Tiempo	Persona	Número	Voz	Modo
<i>Estudiar</i>	Sea estudiado	Presente	Primera	Singular	Pasiva	Subjuntivo
<i>Correr</i>	Fuiste corrido	Pretérito	Segunda	Singular	Pasiva	Indicativo
<i>Pagar</i>	Habíamos sido pagados	Antecopretérito	Primera	Plural	Pasiva	Indicativo
<i>Condenar</i>	Fue condenado	Pretérito	Tercera	Singular	Pasiva	Indicativo
<i>Ceder</i>	Sea cedido	Presente	Primera	Singular	Pasiva	Subjuntivo
<i>Plantear</i>	Será planteado	Futuro	Tercera	Singular	Pasiva	Indicativo
<i>Querer</i>	Serías querido	Pospretérito	Segunda	Singular	Pasiva	Indicativo
<i>Aprobar</i>	Fueren aprobados	Futuro	Tercera	Plural	Pasiva	Subjuntivo
<i>Ascender</i>	He sido ascendido	Antepresente	Primera	Singular	Pasiva	Indicativo

- 2** A continuación se le presentan cinco oraciones. Marque con una equis en el espacio correspondiente si hay presencia de una perífrasis verbal, una locución verbal o una elipsis verbal.

	Perífrasis verbal	Locución verbal	Elipsis verbal
a) <i>El vino es escaramecedor; la sidra, alborotadora.</i>			X
b) <i>Castro pensó que moría cuando cayó enfermo.</i>		X	
c) <i>Audi sigue trabajando en la reducción de peso en sus modelos.</i>	X		
d) <i>Los bancos van a cobrar una comisión a los inversionistas de apenas 0,5%.</i>	X		
e) <i>El Carnaval pasó de largo en este poblado del municipio Guaicupuro.</i>		X	

- 3** Las siguientes 10 oraciones poseen verbos impersonales. Si tales verbos están mal conjugados, escriba la forma correcta en el paréntesis. Si están bien conjugados, marque el símbolo (✓) dentro del espacio correspondiente.

- 1) No habían comprado tantos recuerdos como en este viaje (_____ ✓ _____)
- 2) Comencé a leer los anuncios que habían en las carteleras de la oficina (*había*)
- 3) Han habido una serie de escritores obsesionados con el uso de la corrección (*ha habido*)
- 4) Ya hacen más de veinte años que te conozco (*hace*)
- 5) Han salido muy bien, los felicito (_____ ✓ _____)
- 6) Llueve a cántaros en Caracas (_____ ✓ _____)
- 7) Las analogías que pueden haber entre estos poetas son bastantes (*puede haber*)
- 8) Habían artistas que amenizaban la fiesta de Carnaval (*había*)
- 9) Hemos muchos que estamos en la misma situación (*somos / hay*)
- 10) Habían dejado en su carro 15 millones de bolívares (_____ ✓ _____)

- 4** Las siguientes 10 oraciones poseen verbos irregulares. Si tales verbos están mal conjugados, escriba la forma correcta en el paréntesis. Si están bien conjugados, marque el símbolo (✓) dentro del espacio correspondiente.

- 1) Estoy seguro de que me contradecirán (*contradirán / contradecirán*)
- 2) Creí que aquello lo satisfacería (*satisfaría*)
- 3) Parece, entonces, aunque no lo queramos admitir, que todos somos de derecha (_____ ✓ _____)
- 4) Cozan las papas para preparar el cordero estofado (*cuezan*)
- 5) Andé a caballo por esa llanura durante horas (*anduve*)
- 6) La región se despuebla poco a poco (_____ ✓ _____)
- 7) Dos imponentes torres modernas se yerguen a un lado y otro de la avenida (_____ ✓ _____)

- 8) No maldeciré en adelante la tierra por los pecados de los hombres (_____ ✓ _____)
- 9) Estas dos mujeres me inducieron al vicio (**indujeron**)
- 10) Dirk Nowitzki y Kevin Durant sosteneron y sostendrán un duelo único de estrellas (**sostuvieron**)

5 Corrija errores relacionados con el uso de los gerundios. Si encuentra que alguna oración es correcta, marque el símbolo (✓).

- a) Tengo un terreno **midiendo** seiscientos metros cuadrados. (**que mide**)
- b) Sufrió un accidente, **muriendo** después. (**y se murió**)
- c) **Yendo** por la calle, vi pasar una procesión. ✓
- d) Se busca secretaria **teniendo** conocimientos de inglés. (**que tenga**)
- e) Requisitos migratorios para pasajeros **viajando** a Canadá. (**que viajen**)

6 Responda las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál es la razón por la cual en el verbo irregular *demoler* en unos casos se conjuga *demuelo* y en otros *demolemos*? Si la *o* es tónica, debe diptongar a *ue* (de-**mue**-lo), pero si esa *o* es átona, entonces no hay diptongación (de-mo-**le**-mos).
- b) ¿Por qué se considera incorrecto decir *habían muchos libros en el cuarto*?
Porque el verbo *haber* en su forma plena no admite sujeto (impersonal) y no debe ser conjugado en plural.
- c) El verbo *realizar* en unos casos se conjuga *realizo* y en otros *realice*. ¿Este verbo es irregular? Explique.
No, porque se mantiene la pronunciación intacta a pesar de escribirse con letras distintas.
- d) En la siguiente oración se ha cometido un error: *El pánico se adueñó de los banqueros de estos países, generando una crisis de confianza en los sistemas financieros*. Explique en términos gramaticales en qué reside el error y plantee una solución.
Se está usando el gerundio para expresar consecuencia. Debe quedar así: *El pánico se adueñó de los banqueros de estos países, lo cual generó una crisis de confianza en los sistemas financieros*.

EJERCICIOS DE ADVERBIOS

- 1** Extraiga del siguiente texto los adverbios o locuciones adverbiales, escríbalos en la tabla e indique su tipo.

En la casa de un rico mercader de la Ciudad de México, rodeado de comodidades y de toda clase de máquinas, vivía **no** hace mucho tiempo un Perro al que se le había metido en la cabeza convertirse en un ser humano, y trabajaba **con ahínco** en esto.

Al cabo de varios años, y **después** de persistentes esfuerzos sobre sí mismo, caminaba **con facilidad en dos patas** y **a veces** sentía que estaba **ya** a punto de ser un hombre, excepto por el hecho de que **no** mordía, movía la cola **cuando** encontraba a algún conocido, daba tres vueltas **antes** de acostarse, salivaba **cuando** oía las campanas de la iglesia, y por las noches se subía a una barda a gemir **viendo largamente** a la luna.

AUGUSTO MONTERROSO, *EL PERRO QUE DESEABA SER UN HUMANO*

Adverbio	Tipo
No	Negación
Con ahínco	Modo (locución adverbial)
Después	Tiempo
Con facilidad	Modo (locución adverbial)
En dos patas	Modo (locución adverbial)
A veces	Tiempo (locución adverbial)
Ya	Tiempo
No	Negación
Cuando	Relativo
Antes	Tiempo
Cuando	Relativo
Viendo	Modo
Largamente	Modo

- 2** Corrija las oraciones solo en aquellos casos en los cuales haya fallas de adverbios. Si encuentra que la oración está correctamente redactada, marque el símbolo (✓) en el espacio correspondiente.

- Tengamos fuerzas para **seguir a adelante** por lo que todavía falta. (**seguir adelante**)
- Estuve en la ciudad **adonde** conocí a Pedro. (**donde**)
- Cuando entró en la habitación, la mujer estaba **media** dormida todavía. (**medio**)
- Nosotros somos los profesores **peores** pagados del país. (**peor**)
- ¿**Adonde** iremos a parar? (**Adónde**)
- Dormí muy bien, estaba **adentro** de un saco de dormir. (**dentro**)
- Cuando llegó la miró de arriba abajo. ✓
- Señora, no se haga la tonta, **atrás suyo** hay una mujer embarazada. (**detrás de usted**)
- Allí se hacían hoyos **abajo** de la tierra para ir almacenando la escoria. (**debajo**)
- Se dirigió adonde le dijeron. ✓

3 Responda las siguientes preguntas:

a) ¿Por qué razón la oración *Las mujeres son las mejores preparadas del curso* está mal redactada? ¿Cómo debe quedar?

Porque los adverbios son invariables en género y número. *Debe quedar así: Las mujeres son las peor pagadas.*

b) ¿Por qué razón la oración *El florero estaba arriba de la mesa* está mal redactada? ¿Cómo debe quedar?

La combinación *arriba + de* no es correcta, en su lugar debe ser *encima de*. *El florero estaba encima de la mesa.*

c) ¿Por qué no podemos escribir *La miró de arriba a abajo*, sino *La miró de arriba abajo*?

La palabra *abajo* ya tiene incorporada la preposición *a*, de manera que es redundante añadirla.

EJERCICIOS DE PREPOSICIONES

1 Corrija el uso de las preposiciones en las siguientes oraciones. Si encuentra que la oración está correctamente redactada, marque el símbolo (✓).

- | | |
|--|--|
| a) Su obra es conocida de muchos. (por) | b) Se trata de una historia a contar. (por) |
| c) El hecho de que seas su hermano, no te autoriza a hablarle así. ✓ | d) El precio depende en la cantidad que quiera comprar. (de) |
| e) Se ufanaba en tener autógrafos de artistas. (de) | f) Tengo la impresión que va a llover. (de que) |
| g) Ella ama la gente. (ama a la) | h) Va hablar el primer ministro por la televisión. (Va a hablar) |
| i) ¡Con lo fácil que era antes y lo complicado que es ahora! ✓ | j) Llevaba trabajando por varios años. (Ø) |

2 Completar con la preposición adecuada dentro del paréntesis:

- a) Lo condenaron (**sobre**) la base de una declaración falsa.
- b) Su actitud (**ante**) el sindicato es de profundo respeto.
- c) Puso mucho empeño (**en**) conseguir un mejor trabajo.
- d) En relación (**con**) ese tema, no tengo nada que agregar.
- e) (**De**) conformidad (**con**) lo establecido, ahora deben retirarse.

3 Responda las siguientes preguntas:

- a) ¿Por qué razón la oración *Tengo la impresión que va a llover* está mal redactada?
Le falta la preposición de (tengo la impresión de algo).
- b) ¿Hay presencia de dequeísmo en la oración *No hay duda de que tiene razón*? Explique.
No, porque la preposición es necesaria (No hay duda de eso).
- c) ¿La oración *Vimos tu vecina* está mal redactada? Explique.
Sí, porque el complemento directo alude a persona y, en estos casos, exige la preposición *a*: *Vimos a tu vecina*.

EJERCICIOS DE CONJUNCIONES

1 Escriba en el espacio correspondiente las conjunciones o locuciones conjuntivas que posea cada una e indique su tipo.

a) Estadounidenses afirman <i>que</i> quieren viajar libremente a Cuba.	Que: conjunción completiva.
b) <i>Sin embargo, a pesar de esta información, los españoles siguen exponiéndose al sol sin utilizar medidas protectoras.</i>	Sin embargo: conjunción adversativa (locución) A pesar de: Locución prepositiva.
c) Él se había prometido no regresar jamás allí, <i>porque</i> lo trataron mal.	Porque: conjunción de causa.
d) <i>A pesar de que</i> llegó a la casa corriendo, no pudo ver su programa favorito.	A pesar de que: locución conjuntiva.

2 Corrija el uso de las conjunciones en las siguientes oraciones. Si encuentra que la oración está correctamente redactada, marque el símbolo (✓).

- | | |
|---|---|
| a) Nunca me contó porqué renunció. (Por qué) | b) Vendrán sino se olvidan. (si no) |
| c) Le dijo que, si quería, que lo fuera a ver. (Ø) | d) Me preguntó que qué quería. ✓ |
| e) Pidió un whisky con agua e hielo. (y) | f) No me acuerdo si está estudiando Histología o Homeopatía. (u) |
| g) Ese fue el material con que lo construyó. ✓ | h) Eran 10 o 12 alumnos. ✓ |
| i) Mi sino es trabajar y trabajar. ✓ (<i>sino en esta oración es un sustantivo que significa destino</i>). | j) En cuanto que termines esta carta, me la traes al despacho. (Ø) |

3 Responda las siguientes preguntas:

a) Explique cuál es la diferencia de significado entre el siguiente par de oraciones:

a1) *Yo trabajo mientras él estudia*

Ambas acciones ocurren simultáneamente.

a2) *Yo trabajo mientras que él estudia*

Hay énfasis en el contraste (qué hace uno y qué hace otro), ambas acciones pueden ser simultáneas o no.

b) Explique en términos gramaticales la diferencia entre *sino* y *si no*. Aporte ejemplos

Sino*: conjunción adversativa. *No solo es inteligente, sino que también es creativo.

Si no*: conjunción condicional + adverbio de negación: *Si no reclamas, después no te quejes.

c) Explique la diferencia entre *por qué*, *por que*, *porqué* y *porque*. Aporte ejemplos.

Por qué. Indica pregunta (*¿por qué llegaste tarde?*).

Por que. Tiene dos valores: por + conjunción (*Rezo por que te mejores*). Por + relativo (*La razón por que te marchaste fue el juego de fútbol*).

Porqué. Sustantivo (*Desconozco el porqué de su proceder*).

Porque. Introduce explicación o una causa (*Llegué tarde porque me quedé dormido*).

d) ¿Cómo diferenciamos el pronombre relativo *que* y la conjunción completiva *que*. Aporte ejemplos.

El pronombre *que* sigue después de un sustantivo, artículo o pronombre (*La casa que está allá es linda*).

La conjunción *que* sigue después de un verbo (*Dijo que vendría a comer*).

EJERCICIOS DE SUJETO, ORACIONES PASIVAS, ATRIBUTO Y COMPLEMENTO PREDICATIVO

- 1** Subraye el sujeto de cada una de las oraciones e indique su tipo. Si encuentra que hay sujeto tácito, escriba el pronombre que se sobreentienda. Si la oración es impersonal, indique que el sujeto es inexistente.

Oración	Tipo de sujeto
a) <u>Sismo y mal tiempo</u> agrietaron escuelas adscritas a la Alcaldía Metropolitana.	Explícito compuesto
b) La gran literatura la han hecho siempre <u>los desobedientes</u> .	Explícito simple
c) Debe ser <u>una de sus principales tareas</u> fomentar el espíritu crítico.	Explícito complejo
d) <u>(ellos / ustedes)</u> Sancionaron presupuesto para el Distrito Capital.	Tácito
e) Hace calor en Bahreín, 36 grados de temperatura ambiente y 50 la de asfalto.	Oración impersonal
f) <u>Muchas de las víctimas encontradas esta jornada</u> presentaban heridas provocadas por una lluvia de rocas.	Explícito complejo
g) Se vendieron <u>10 millones de teléfonos iPhone 6</u> en 3 días.	Explícito complejo
h) Hay 50 familias afectadas por inundaciones en la provincia.	Oración impersonal
i) Se trabaja mejor en equipo.	Oración impersonal
j) <u>La ceremonia de toma de posesión</u> tendrá lugar mañana por la tarde.	Explícito complejo

- 2** A continuación se le presentan 10 oraciones. Subraye según el caso el atributo o el complemento predicativo e indíquelo.

a) La autora se mostró <u>contenta, sorprendida y orgullosa</u> .	Atributo () Complemento predicativo (X)
b) La caja negra de los aviones es <u>anaranjada</u> .	Atributo (X) Complemento predicativo ()
c) La Tate Modern de Londres será <u>ampliada</u> .	Atributo (X) Complemento predicativo ()
d) Los nominados a los Oscars pasaron <u>desapercibidos</u> por la taquilla.	Atributo () Complemento predicativo (X)
e) La opinión pública argentina recibirá <u>gustosa</u> a la nueva política.	Atributo () Complemento predicativo (X)
f) Los cinco grupos estuvieron <u>bien organizados</u> a nivel nacional.	Atributo (X) Complemento predicativo ()
g) La comparación parecería <u>forzada</u> , pero tiene algún sentido.	Atributo (X) Complemento predicativo ()
h) Las tres sacerdotisas caminaron <u>descalzas</u> junto con los animales.	Atributo () Complemento predicativo (X)
i) Javier Peñalosa vivió <u>gozoso</u> una existencia ruda.	Atributo () Complemento predicativo (X)
j) Estuvo <u>espantoso</u> ese accidente.	Atributo (X) Complemento predicativo ()

- 3 A continuación se le presentan 4 oraciones. Indique en cada caso si se trata de oración pasiva perifrástica o pasiva refleja.

a) <i>La primera estatua de Colón se erigió en Cuba en 1862.</i>	Pasiva perifrástica () Pasiva refleja (X)
b) <i>El guion de la película había sido premiado en Cannes.</i>	Pasiva perifrástica (X) Pasiva refleja ()
c) <i>Cinco parejas fueron enviadas a un destino con playa.</i>	Pasiva perifrástica (X) Pasiva refleja ()
d) <i>Como pan caliente se vendió la edición aniversario de Últimas Noticias.</i>	Pasiva perifrástica () Pasiva refleja (X)

- 4 Corrija las oraciones que presenten fallas de concordancia verbal. Si encuentra que la oración está correctamente redactada, marque el símbolo (✓).

- En ese momento, una centena de personas empezaron a cruzar el río. ✓
- Uno de los que creen que las cosas no van bien es Roldán Salgado.
- Tanto mi hermano como su novia iban pendientes de la carretera. ✓
- La gente que componía todas esas regiones del norte fue muy afectada por las lluvias.
- La poeta y narradora comenzó el acto con la lectura de algunos poemas.
- En la Gran Misión Vivienda se atiende a todas las familias que tengan necesidad de un hogar.
- Hasta los zapatos de los aficionados serán requisados en el partido entre el Junior y el Boca. ✓
- Subir y bajar escaleras hace mucho bien. ✓
- El resto de los participantes no dijo nada. ✓
- Soy de los que piensan que hay que darle una oportunidad.

- 5 Responda las siguientes preguntas:

- ¿Por qué en la oración *Entre los gitanos se respeta mucho a los ancianos* el verbo está en singular?
Porque la oración es impersonal y el verbo debe estar en singular.
- Sabemos que el sujeto concuerda con el verbo en persona y número. ¿Es posible que también concuerde en género? Explique.
Sí, en verbos conjugados en voz pasiva.
- Explique en qué consiste la concordancia *ad sensum*. Aporte ejemplos.
Que con sustantivos partitivos el verbo puede estar en singular o en plural; por ejemplo: *La mayoría de las personas asiste/asisten al cine.*
- La oración *Fui uno de los que le pidió a Arango que se quedara* está mal redactada. ¿Por qué?
El sujeto del verbo es “los que”, lo cual obliga a que el verbo esté en tercera persona en plural (*Fui uno de los que le pidieron a Arango a que se quedara*).

EJERCICIOS DE COMPLEMENTOS DIRECTO E INDIRECTO

1 Subraye en cada oración los complementos directo e indirecto e indíquelos claramente. (En rojo se destaca el CD, en azul el CI)

a) Eva y Adán comieron el fruto prohibido de la sabiduría .	b) Los paramédicos de la Cruz Roja les brindaron los primeros auxilios a las seis personas .
c) Los hermanos grandes y yo limpiábamos la finca de la familia .	d) La policía encontró a los delincuentes en un vehículo robado.
e) La carta esta mañana me la devolvió mi cuñado.	f) Perú compra equipos de última generación a su Ejército tras cuatro décadas.
g) A ti te lo pidieron así.	h) La curiosidad mató al gato .
i) Capturaron en Bolívar a expresidente del BIV .	j) Mi paz les doy.
k) Todos esos fenómenos elementales de la naturaleza nos asombran.	l) En este momento el país está exportando 1,4 millones de barriles diarios .
m) En esta oportunidad el encuentro ofrece a los profesores y estudiantes de educación media general las ponencias del profesor .	n) Merkel sabe muy bien lo que está en juego .
o) A los jóvenes de hoy no les interesa la política.	p) A los mejores estudiantes les dio un premio el profesor.
q) Ese libro lo leyó todo el mundo.	r) La maestra les contó un cuento a los niños .
s) Pedro y yo nos queremos.	t) Yo me lavo las manos a mí mismo .

2 Las siguientes oraciones poseen un pronombre resaltado en negritas. Si la concordancia entre ese pronombre y su antecedente o consecuente es correcta, marque el signo (✓) dentro del paréntesis; si no es así, escriba el pronombre correcto dentro del paréntesis.

a) Recoge los platos de la mesa y guárdala (los) en el cajón.	b) Ana y Pura no se quedan; el tema no le (les) interesa.
c) Le regalé un juego de piezas a Julio, y a los cinco minutos las (lo) había perdido.	d) Les (le) devolvieron los apuntes de Matemáticas a tu amiga.
e) Les (✓) mandé las primeras 20 páginas a los hermanos Billy y Fernando Rovzar.	f) La idea es ofrecer le (les) a nuestros estudiantes una ventana al mundo.
g) Es absurdo regalar le (les) la educación universitaria a los ricos.	h) A los consejeros electorales se les (✓) mostró el trabajo realizado por los niños.
i) Curiosity revela que Marte tuvo una atmósfera, pero la (✓) perdió.	j) Yo tengo pruebas, y pueden preguntar le (les) a los secretarios de Educación.

- 3** Verifique en las siguientes oraciones la presencia de léismos. De existir algún pronombre *le* o *les* usado como complemento directo, corríjalo dentro del paréntesis. Si funciona como complemento indirecto, escriba el símbolo (✓).

a) A David no le (lo) he visto este fin de semana.	b) A María Antonia le (✓) dieron un cargo oficial.
c) Les (✓) traje un recuerdo de mi visita a Toronto.	d) Le (lo/la) felicito por el premio que ha obtenido.
e) Señora, ¿quiere que le (la) acompañe hasta el restaurante?	f) Al caballo le (lo) mataron después de la carrera.
g) Le (✓) dejé flores encima de la mesa.	h) A Jorge y a María les (los) vieron en la playa.
i) Nuestra compañía le (✓) informa que tiene un mensaje nuevo.	j) A él le (lo) conozco bien y sé que no lo hará.

- 4** Responda las siguientes preguntas:

- a) ¿Existe error en la oración *No le cuenta nada a sus hijos*? Explique.
Sí. El pronombre *le* no concuerda en número con el complemento indirecto *a sus hijos*. Debe quedar *les*.
- b) ¿Existe léismo en esta oración: *Los niños estaban contentos, pues les felicitaron en la escuela*? Explique.
Sí, porque se está utilizando el pronombre *les* como complemento directo. Debe ser *los*.
- c) El pronombre *se* puede ser tanto complemento directo como complemento indirecto. Aporte ejemplos que demuestren esto.
1) *Ella se peina*. El *se* es complemento directo.
2) *Él se afeita la cara*. El *se* es complemento indirecto.
- d) ¿Cómo podemos saber si una estructura construida con la preposición *a* + un grupo nominal (por ejemplo, *a los jóvenes emprendedores*) es complemento directo o indirecto? Aporte ejemplos.
1) *Premiaron a los jóvenes emprendedores*. (*Los* premiaron). Complemento directo.
2) *El banco otorgó un préstamo a los jóvenes emprendedores*. (*Les* otorgó un préstamo). Complemento indirecto.

EJERCICIOS DE COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL, COMPLEMENTO DE RÉGIMEN PREPOSICIONAL Y COMPLEMENTO AGENTE

1 Subraye debajo de cada oración el complemento circunstancial e indique su tipo en la casilla correspondiente.

a) 155 ajusticiamientos contabilizó Fiscalía <i>en el primer trimestre.</i>	C.C. de tiempo
b) UCV solicita colaboración <i>para custodiar la casa de estudios.</i>	C.C. de finalidad
c) La escritora Jacqueline Goldberg y el historiador Víctor Moreno conversan <i>acerca de las gustosas alianzas entre la literatura y la gastronomía.</i>	C.C. de tema
d) Festival de arpas atrae multitudes <i>en la capital de la samba.</i>	C.C. de lugar
e) Cuba dicta medidas excepcionales <i>para evitar apagones.</i>	C.C. de finalidad
f) Justicia francesa juzga <i>por estafa</i> a la ciencia ficción.	C.C. de causa
g) <i>Mañana domingo</i> resultará electa la nueva Asamblea Nacional.	C.C. de tiempo
h) Los adultos entrevistados reconocían <i>tranquilamente</i> la inexistencia de ese control.	C.C. de modo
i) Ella recogió <i>con la pala</i> las últimas cenizas.	C.C. de instrumento
j) Trabajan <i>con tesón</i> ganaderos camagüeyanos.	C.C. de modo

2 Subraye debajo de cada oración el complemento de régimen preposicional o el complemento agente según el caso e indíquelo en la casilla correspondiente.

a) Los pacientes se dividieron <i>en dos grupos.</i>	C. de régimen preposicional
b) Uribe cuenta <i>con el apoyo de la mayoría.</i>	C. de régimen preposicional
c) La Ley de Comercio será rechazada <i>por Bruselas.</i>	C. agente
d) La obligué <i>a sentarse</i> en la cama.	C. de régimen preposicional
e) El trovador Víctor Heredia será condecorado con la medalla Salvador Allende <i>por el Partido Socialista de Chile.</i>	C. agente
f) Tiziano Ferro es contratado <i>por Televisa.</i>	C. agente
g) Un contralor y su sobrino fueron ultimados <i>por sicarios</i> en Ciudad San Cristóbal.	C. agente
h) Decenas de profesores protestan <i>ante la Asamblea.</i>	C. de régimen preposicional
i) No lucho <i>contra la cultura gringa.</i>	C. de régimen preposicional
j) En 1161 Yebudah ben Tibbon tradujo <i>al hebreo</i> el primer capítulo.	C. de régimen preposicional

3 Corrija los errores relacionados con el complemento de régimen preposicional.

- a) De repente me acordé **de** que tenía que firmar el documento.
- b) ¿Otra vez te has olvidado **de** que tienes mi diccionario?
- c) Me alegre **de** que todos estén bien.
- d) Por fin me he convencido **de** que es mejor ir de vacaciones en temporada baja.
- e) No se había fijado **en** que enfrente estaban sus padres.
- f) Insistieron **en** que era mejor cambiar de estrategia.
- g) Acabamos de enterarnos **de** que van a subir los impuestos.
- h) Barrios aspira **a** competir en los Juegos Bolivarianos.
- i) Asegúrese **de** que el portón quede correctamente cerrado.
- j) No nos dimos cuenta **de** que nos necesitaban.

4 Responda las siguientes preguntas.

a) La preposición *por* puede introducir varios tipos de complementos. Indique con ejemplos cuáles son esos complementos introducidos por esta preposición.

Nos vamos **por** aquí (C.C. de lugar)

Nos vemos **por** la tarde (C.C. de tiempo)

Fue detenido **por** el soldado (C. agente)

Llegué tarde **por** el tráfico (C.C. causa)

Lo mandé **por** correo electrónico (C.C. de medio)

b) ¿El complemento agente puede aparecer en oraciones activas? Explique.

No. Solo en las pasivas perifrásticas.

c) ¿Cuál es la diferencia de sentido entre *Confíe el resultado de mis cálculos* y *Confíe en el resultado de mis cálculos*?

1) Confío algo a alguien (CD)

2) Confío en algo (CRP)

EJERCICIOS DE ORACIONES YUXTAPUESTAS Y COORDINADAS

1 Indique en el espacio correspondiente si las siguientes oraciones son yuxtapuestas o coordinadas (en este último caso, especifique si son copulativas, adversativas, disyuntivas o distributivas).

a) La canción ganadora debía conocerse el 27 de febrero, pero la catástrofe obligó a las autoridades a suspender el festival.	Coordinada adversativa
b) El sonido del famoso reloj londinense es difundido por la BBC y su torre de 96 metros de altura (315 pies), equivalente a unos 16 pisos, es el hito más famoso de la ciudad.	Coordinada copulativa
c) Las lluvias en el embalse de Guri han sido muy copiosas; sin embargo, los apagones en el interior del país y las fallas de transmisión continúan.	Coordinada adversativa
d) O logramos mayor eficiencia en el uso de la energía y los recursos renovables y no renovables, o su erosión sembrará las bases de la pobreza y la violencia del futuro.	Coordinada disyuntiva
e) Mil sonoridades surgían del acordeón de Flaco Jiménez, ora parecía un órgano ora semejaba una armónica.	Coordinada distributiva
f) En Venezuela ha existido una valiosa tradición en lo que respecta a los delitos de opinión, consagrando un amparo a la libertad del inculgado, ora en el ámbito constitucional, ora en el procedimental.	Coordinada distributiva
g) Hace cinco años, los investigadores habían conseguido identificar sólo unos 2.000 genes, pero el desarrollo de bases de datos específicas y la introducción de nuevas metodologías para cartografiar el ADN humano han propiciado este salto cualitativo y cuantitativo en el desarrollo del proyecto.	Coordinada adversativa
h) Los investigadores estarían en capacidad de identificar predisposiciones individuales hacia	Coordinada copulativa

enfermedades particulares y se aplicarían regímenes de terapia basadas en nuevos tipos de drogas.	
i) Los símbolos son entonces representaciones de ideas, son contenidos a los que se les asigna socialmente un significado, son atributos de cualquiera de las esferas de la vida social.	Yuxtapuesta
j) Nosotros no somos jabones ni tampoco somos latas de sardina para promovernos solamente con cuñas de televisión.	Coordinada copulativa

2

Analice sintácticamente las siguientes oraciones.

a) [Compréndeme], [no estaba en mis manos la solución].

V + CD CCN V CCL S

b) [Empezó un combate entre ellos]; ora [ganaba el cocodrilo], ora [ganaba el príncipe].

V S CRP V S V S

c) [Jackson se recupera favorablemente] y [puede continuar su vida sin en el menor problema].

S CD V CCM V CD CCM

d) [Más tarde se bañó], [fue a comer], [se cepilló los dientes], [se acostó].

CCT CD V V CI V CD CD V

e) [Al Gobierno no le preocupa la verdad], sino que [la verdad se sepa].

CI CCN CI V S S V

f) [¿Prefieres tirarte en paracaídas] o [quedarte tranquilamente en casa?]

V + CD CCM V + CD CCM CCL

g) [El voto por teléfono móvil aumentará la participación electoral] y [supondrá una comodidad añadida].

S V CD V CD

h) [Ella no duerme], [no sale], [no come], [no ríe], [no dice nada].

S CCN V CCN V CCN V CCN V CCN V CD

i) [La forma de los cromosomas es lineal], pero [comúnmente se representan en forma de equis].

S V ATR. CCM V CCM

j) Pero [no se queda en San Cristóbal], sino que [continúa luego a Santa Fe de Bogotá].

CCN CD V CCL V CCT CCL

EJERCICIOS DE ORACIONES SUBORDINADAS

1

Analice sintácticamente las siguientes oraciones de la siguiente forma:

- Identifique el sujeto, verbo y los complementos de la oración principal.
- Identifique el sujeto, verbo y los complementos de la oración subordinada.
- Escriba si la oración subordinada es sustantiva, adjetiva o adverbial.
- Los elementos de la oración principal se destacan en azul. Los de la oración subordinada en rojo.

a) [(Aunque no nos han dejado tranquilos), ellos siguen solicitando la ejecución en los tribunales].

CCN CD V C PRED. S V CD CCL

Complemento oracional O. SUBORDINADA ADVERBIAL CONCESIVA

b) [El agente municipal fue llamado por algunas personas (para que diera su consentimiento)].

S V C Agente V CD

CC finalidad O. SUBORDINADA ADVERBIAL DE

FINALIDAD

c) [Congreso aprobó referéndum (para que Uribe busque la reelección)].

S V CD S V CD

CC finalidad O. SUBORDINADA ADVERBIAL DE FINALIDAD

d) [El presidente del Instituto Nacional de Higiene Rafael Rangel recordó (que el instituto ha procesado 246 muestras de casos sospechosos)].

S V S V

CD (verbo ha procesado)

CD (verbo recordó)

O. SUBORDINADA SUSTANTIVA DE COMPLEMENTO DIRECTO

e) [Homenajé en Normandía (a los que cambiaron el curso del siglo XX)].

V CCL S V CD (de cambiaron)

CC (de homenajé) O. SUBORDINADA SUSTANTIVA DE COMPLEMENTO DIRECTO

f) [La comunidad está indignada (porque el Concejo Municipal y una empresa privada borraron una parte de su historia)].

S V ATR. S V CD

CC Causa (del verbo está) O. SUBORDINADA ADVERBIAL DE CAUSA

g) [La Fuerza Aérea Brasileña rescató este sábado los cuerpos de dos hombres (que viajaban en el avión de Air France)].

S V CCT S V CCL

CD (del verbo rescató) O. SUBORDINADA ADJETIVA ESPECIFICATIVA

- h) [La solución de un problema puede llegar (cuando uno duerme)].
 S V CCT S V
 CCT (del verbo puede llegar) O. SUBORDINADA ADVERBIAL DE TIEMPO
- i) [Me alegra (que las instituciones funcionen)].
 CD V S V
 S (del verbo alegra) O. SUBORDINADA SUSTANTIVA DE SUJETO
- j) [Se desconoce (si la intérprete participará finalmente en la gira)].
 V S V CCM CCL
 S (del verbo desconoce) O. SUBORDINADA SUSTANTIVA INTERROGATIVA INDIRECTA

2 Corrija errores relacionados con el uso de los relativos. Si encuentra que alguna oración es correcta, marque el símbolo (✓).

- a) Las personas **que** estudian adquieren cultura.
- b) Es un problema **cuya** solución no parece sencilla.
- c) Todos aquellos a **quienes** saludó el presidente se sienten felices.
- d) Ella es la amiga con la que estuve de vacaciones en Málaga. ✓
- e) Estoy usando estas herramientas, **cuyo** dueño es mi vecino.

3 Responda las siguientes preguntas:

a) En la oración *Boyle tiene pendiente una cita con Barack Obama, que ha invitado a la intérprete a los actos del Día de la Independencia*, ¿qué función sintáctica cumple la palabra *que*? Explique.

Es el sujeto de la oración subordinada adjetiva, porque su antecedente es Barack Obama.

b) ¿Una oración subordinada sustantiva puede desempeñar la función de complemento circunstancial de modo? Explique.

No. Si una oración subordinada cumple función de complemento circunstancial, entonces es adverbial, no sustantiva.

BIBLIOGRAFÍA

- FUNDÉU BBVA (2010). Página web en línea. <http://www.fundeu.es>. Recuperado el 20 de febrero de 2012.
- GARCÍA NEGRONI, M. (2011). *Escribir en español. Claves para una corrección de estilo* (2º ed.). Buenos Aires: Santiago Arcos.
- MUNGUÍA ZATARAIN, I.; MUNGUÍA ZATARAIN, M. E. Y ROCHA ROMERO, G. (2000). *Gramática lengua española. Reglas y ejercicios*. México: Larousse.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Bogotá: Santillana.
- (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- SÁNCHEZ LOBATO, J. (coord.). (2007). *Saber escribir*. Madrid: Bogotá: Instituto Cervantes, Aguilar.